

# كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة تبثها إدارة «اللاتين»

العدد ١٠ مليات



عاقبة الطيش والسرور

أول: المصيف ضيقت اللبن

صورة خفية ومزينة

للمصور يسون الفرنسي  
(أنظر الشرح صفحة ١)



## طرق التعذيب عند مختلف الشعوب

لكل أمة طرق خاصة وأساليب أنيقة أو غليظة في تعذيب الجرمين أو من تحسبهم من الجرمين . وقد كان أسلافنا يستعملون من الطرق ما هو أفظع من طرقنا فكانوا يصبون الزيت المحمي على الرجل بعد جلده . وكانوا يفتأون الميول بالحديد المحمي . وكانوا يقطعون الانسان أشلاء قبل تسله . وتعذيب الجرم لا يزال يمارس هذه الأيام وإن كان ذلك بتدريج أخف من ذي قبل كما يرى القارىء في الصور الآتية



في بعض جهات امريكا يربط المسجون من عنقه ومن ساقه ويداه الى خلفه ويترك كذلك وقتاً طويلاً فإذا انهك التعب واشتهى القفود لم يستطع



في وسط افريقيا يذب المستعمرون الاهالي بهذه الطرق اذ يجعلونهم يشتلون جامات رجالا ونساء وصبياناً وهم مقيدون بالسلاسل



في منشوريا تنال الصين يشد الجرمون الى حمى لا تدفعهم يتحركون



عذاب الاعدام في جزائر الفلبين : يوضع المتق بين شجرتين ثم يصرع بالادوية من خلفه حتى تكفئ روحه



في مصر : ٥٠ قرشاً  
في الخارج : ١٠٠ قرش  
( من العدد ١٠ - ١٠٠ ليمات )

# كل شيء

مجلة اسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

صاحبها : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب :

« كل شيء » ، بوسط قصر الوزارات ، مم

الاعلانات :

تخار بشأنها الادارة

لي دار الهلال بشارع الامير قدام

المطرح من شارع كوري قصر النيل

## خواطر الاسبوع

حد الاربعين



الحالدة لم تؤلف إلا بعد أن بلغ أصحابها الاربعين . وكانت الدكتور جونسون يقول عن نفسه انه شجرة يتأخر لإثمارها وأنه لم يثمر ثمرة طيبة وهو صغير . وبلغ من همته انه عندما بلغ الحادية والسبعين بدأ يتعلم الهولندية لكي يختبر قواه العقلية فأتقن درسها . وكذلك فعل جيمس وات الذي بدأ يتعلم الألمانية بعد ان جاز الخامسة والسبعين ولم يؤلف ملتون الشاعر المشهور كتاب « الفردوس المفقود » الا بعد أن جاوز عمره السابعة والخمسين . وهذا الكتاب هو الذي خلد شهرته في القرون الاربعة الماضية

ولو شئنا لأطنا وأفضنا . ولكن فيما ذكرناه ما يكفي لأن يبعث في قلوب الشيوخ والمسنين الرجاء بتثقيف عقولهم أو ابتكار مشروعات جديدة أو نحو ذلك من الاعمال التي تقفهم وتفتح الوسط الذي يعيشون بين ظهرانيه

والشيخ يتنازع على الشاب هده السواطف وخود الشهوات التي كثيراً ما تطمو بالشباب وتطلى على العقل . ومهما قيل في الشهوات والسواطف انها منبع النشاط وداعية الهم والابتعاد فان هدها يطلق الذهن حراً يشتغل فيما يشاء دون ان يجد من هذه الشهوات عائقاً . ثم في تجارب الشيخوخة وذكرانيها غذاء متع للعقل وجيذا تلك العادة التي يتبعها شيوخ الانجليز في تدوين ذكرياتهم التي يستفيد منها الشباب ويرون فيها مرآة العصر الماضي . فهل لشيوخنا أن يتبعوا هذا المثال ؟

المحرر

قال أحد شعراء العرب :  
وماذا يتقي الشعراء مني وقد جاوزت حد الاربعين ؟  
وهو بهذا السؤال الاستكباري ينكر على الناس النشاط أو نوعاً من النشاط الذهني وهو الشعر بعد هذه السن . أو هو يعني ان الشعر يتطلب الحساسية ووقفة الاحساس والتفرز للمؤثرات ما لا يطقه رجل في المقد الخامس من عمره . وأكثر الناس يؤمن هذا الاغان وينسب الى الشيوخ جود الاحساس وكرامية التطور والتجديد . وعلى هذا المبدأ اعتمد مصطفى كمال في اتقائه مؤلفيه فلما قضا عهد وزيراً من وزراءه يزيد عمره عن الاربعين

### صورة المؤلف

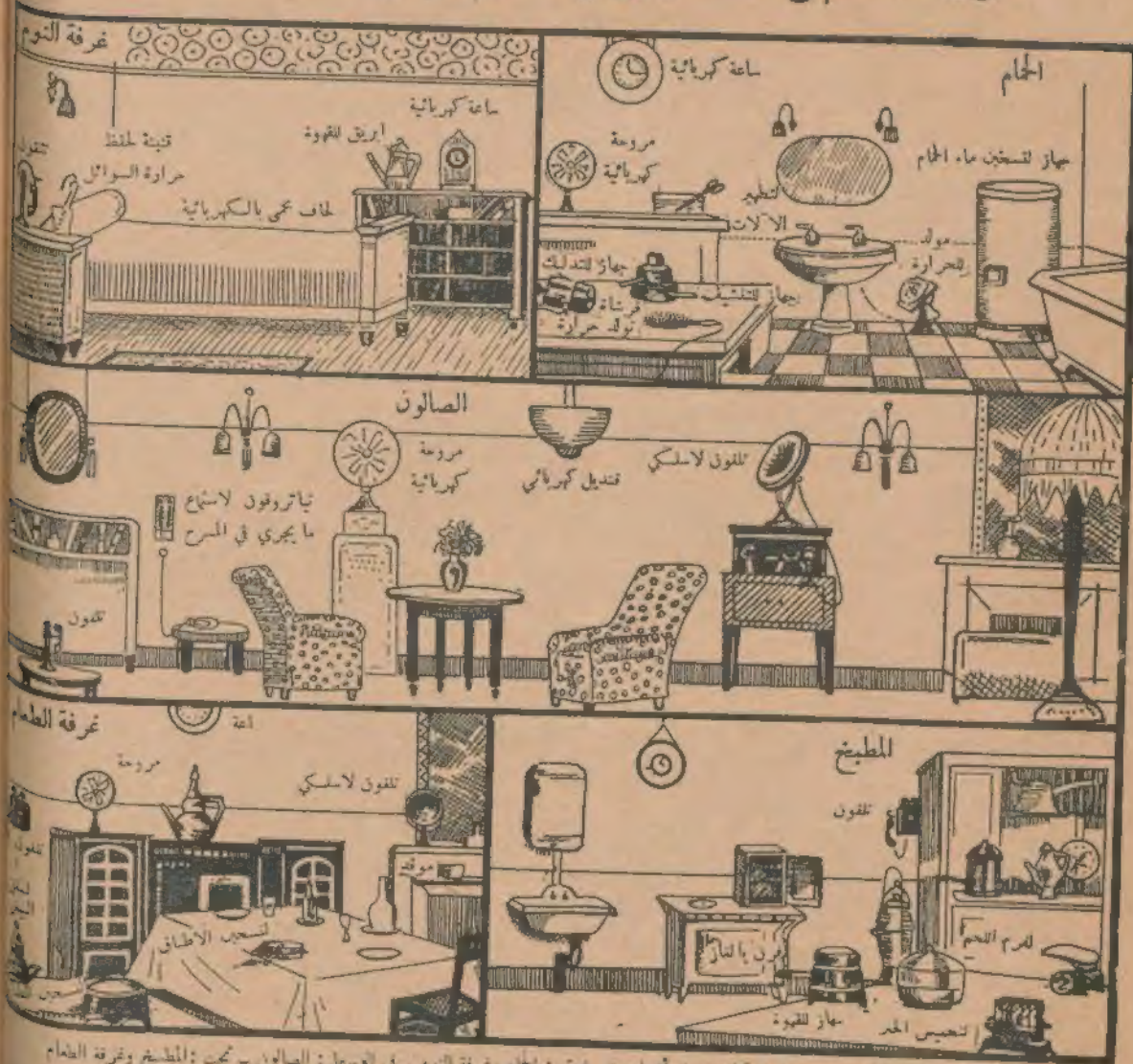
#### عاقبة الطيش واللبو

من الامراض التي يري اليها « كل شيء » زغبة الدوق الذي بين الجمهور ينقل فاذج لمشاهير الفنانين المتقدمين والمتأخرين . وقد نشرنا على غلاف هذا العدد صورة للمصور بيرون الفرنسي أسماها « المتعب » اشارة الى حكاية المتعب والجملة المشهورة التي زنت كيف ان المتعب قضى الصيف في الناء واللبو فلما جاء الشتاء أصبح بلا قوت ولا مأوى يندب سوء حظه فذهب الى الثمة يستعطفها طالباً شيئاً من المؤن التي جنتها بجدها وسحبها . وهذا الرسم يمثل عاقبة الطيش والمثقة في شكل امرأة قربها البرد بعد ان كانت لاهية لغنى . ولا سرب مثل يؤدي هذا النقي وهو : الصيف ضيعت الربيع

وعندنا في مصر من زعماء السياسة والفلم مثل سعد باشا أو شوقي بك من يكذبون بشماطهم الزهري دعوى هذا الشاعر العربي القديم . وبين عطاء أوروبا كليون احتفظوا بروح الشباب بعد ان جازوا السبعين والثمانين . وأكثر هؤلاء من الانجليز تغلب روح الطقولة على اخلاقهم رى منهم مثلاً كاللورد بلقود يختلس ونما يحكي عن اللورد لدهيرست انه التي اول خطبة في مجلس اللوردة ماروي عن الدكتور بريستي فانه بدأ يدرس السكيميا بعد ان جاز الاربعين . وكان ماكوني الاديب الانجليزي المشهور يقول ان ٩٦ في المائة من الكتبة



# منزل المستقبل: الكهرباء تقوم فيه بمختلف الاعمال



منزل تستخدم الكهرباء في جميع غرفه كما ترى في أقسامه : فوق : الحمام وغرفة النوم - في الوسط : الصالون - تحت : المطبخ وغرفة الطعام

قريباً بحيث ترخص أمانها فلا يتأف من استعمالها المتوسطون بل العادون ونحن في يومنا الآن نستخدم الكهرباء في الاضاءة والتدفئة والحر وفي التليفون. ولكن عما قريب سنستخدمها في المطبخ والتدفئة والابتصاص الفبار من الآلات دون الحاجة الى محركه. وقد أنشئت كذلك الذي رسمنا بعض آثانه في الرسم السابق وفيه تقوم الكه بعدة أشياء. ففي غرفة النوم يدفأ البعاف ويمسح القهوة والمين والاحمام يمسح الماء ويمسح الجسم وبذلك بها أيضاً. وفي «الصالون» منظر الضيوف تجد «تاتروقونا» لاسماع يجري على المسرح كما تجد المر وفي غرفة الطعام والمطبخ تجد كل شيء يعمل بالكهربائية

اذ، طُورت في منازل القاهرة وجدت ان المطبخ «زائدة» في هندسته ونظامه. فهو أشبه شيء بالاضو الاتري في جسم الحيوان يعيش ويبقى حتى بعد ذهاب قائدته كالشمعة تبت في الوجنة أو النجمة كسد مسالك الانق. ولكن هل يبقى المطبخ الى الابد مكان التفتيس والسأم لربات البيوت؟ يبدو من انتشار الكهرباء انه لن يكون كذلك في المستقبل. فان استعمال الفحم أو البترول في البيوت قد أصبح مستهجناً ضد من يهرفن تدوير المنزل. فهن لا يستعان في المطبخ سوى الغاز الآن. ولكن الغاز نفسه بما له من الرائحة الكريهة قد أوشك أن يزول من منازل الاثرياء. ولا يستعمل سوى الكهرباء. ويقول الخبراء ان الكهرباء سيم استعمالها



## الوصول الى القطب الشمالي بواسطة بلون

الثلاث ولكن لا يمكن اجتيازه لشدة البرد ولأن أرضه لا يزول عنها الثلج طول العام تقريباً . فلا يمكن مد خطوط حديدية عليه كما لا يمكن السفن أن تمخر عبابه . ويعتقد «اموندسن» أنه ليس في القطب أرض فقد صرعور المياه في المكان الذي بلغت طيارته السابقة فكان ١٧٠٠٠ قدم . وهو يقول أنه لو أمكن الطيارات أن تعبر القطب الشمالي فانه يمكن الانجليزي المسافرين من لندن الى هونغكونغ في الصين أن يتخطى نصف المسافة التي يقطعها



البلون المزمع تحمل رحلة عليه فوق القطب الشمالي



غرفة النوم في البلون

الآن في السفن . وهو يظن أن بين القطب الشمالي وبين ألاسكا في الشمال الغربي لأميركا يوجد نحو مليون ميل مربع لم تكتشف للآل . وهو يرجو اكتشافها وضماها الى زوج وطنه

وإذا نجح البلون في عبور القطب الى أميركا فلن يمضي وقت طويل حتى نرى في القطب أكبر محطة للتلقي السبل بين آسيا وأوروبا وأميركا

يعرف القراء من الصحف أن «اموندسن» الرحالة المشهور كان قد حاول أن يبلغ القطب الشمالي على ظهر طيارة ثم يبر القطب الشمالي الى أميركا . إلا أن طيارته عذبت وكاد يهلك هو من زعيم القطب ولكنه نجا بنفسه أخيراً . مع ذلك لم تن عزيمته في بلوغ القطب الشمالي وفي عبوره أيضاً . وقد اشترى بلوناً إيطالياً ضخماً لهذا الغرض . وهو مصنوع من «الالومنيوم» ويبلغ طوله ٣٠٧ قدماً وبه ثلاثة محركات قوتها كلها ٧٥٠ حصاناً ويمكن للبلون أن يطير بسرعة ٦٢ ميلاً في الساعة وهو مهيأ بكل وسائل الراحة ، يسع عشرين راكباً وبه الاسرة الفاخرة للنوم وبه مخازن كبيرة لحزن المؤن والادوات . وليس للبلون مصنوعاً من «الالومنيوم» الخاصة بل من مزيج منها بحيث يبلن عند ما تصدمه الرياح فلا تكسره وإنما ينحني أمامها ثم يعود الى أصله . والرياح في القطب الشمالي شديدة جداً وقد كانت شتتها هذه سبباً في عطب الطيارة السابقة

ولا يقصد «اموندسن» بلوغ القطب الشمالي فقط فان «يري» قد سبقه الى بلوغه وإن كان بعضهم ينكر عليه ذلك . وأما هو يقصد الى عبور القطب من أوروبا الى آسيا وأميركا . فان القطب هو نقطة الاتصال بين القارات



غرفة الجلوس تسع عشرين شخصاً

### الكلمات الالوم

قال المستر ستانلي بديون رئيس الوزارة الانكليزية في إحدى خطبه :  
ان خلاصنا وخلاص العالم لن يتم الا بأربعة أشياء - الايمان والامل  
والحبة والعمل

فلن يفلح الشعب اذا لم تكن له حكومة تؤمن به ، وتؤمل خيراً في  
المستقبل ، وتنتشر روح الحبة للجميع ، وتعمل ثم تعمل ثم تعمل

اشترك في تجارة وكبنا في عقد الشركة بقولان : ان كل ربح ينتج عن  
الحرائق والتقاليس يقسم بالتصف  
جاذية السبنا

لقد أصبح اقبال الشبان والشابات على حرفة السبنا عظيماً جداً حتى  
ضرباً من الجنون . فقد قصد الى بلدة هولود في أميركا ( وهي مدينة  
بصناعة السبنا ) في السنة الماضية أكثر من ١٢٠٠٠ فتى وقناة كان كل منهم  
يستعد ان عنده موهبة خاصة للتشيل السبنا تهرافي  
وقد تضايق مدبرو الشركات السبنا تهرافية من هؤلاء المتطغين  
واضطروا أخيراً الى نشر اعلانات كبيرة في طول البلاد وعرضها قائلاً  
انهم لا يأذنون لأحد بمقايتهم الا من يستدعونه رسمياً  
واضطر المجلس البلدي الى اعادة ٢٠٠ من هؤلاء الشبان الى بلادهم  
على نفقة لانهم لم يكن معهم ما يشترون به تذكرة الاياب  
أي يوم يجب ان تعلم أظافرك ؟

ملك تسائل نفسك : وما أهمية هذا اليوم ؟ ولكن يظهر ان  
اليوم أهمية كبرى لدي بعض المتكئين المتطغين فقد نشرت سيدة اسمها  
تدعي معرفة أسرار الغيب انه ينبغي ألا تقم الاظافر يوم الجمعة ولا  
الاحد والا حل بك خطب جليل . . . ومن يقلها يوم الثلاثاء . . . فان  
شر مرض الجذري ولكنه لا بد أن يلقى بأحد أعدائه المتكئين  
الارباء فيوم حسن جداً من يقل أظافره فيه يرث ميراثاً نفيساً . . .  
الحجس فن قل أظافره فيه تنجحت الاعمال الذي يؤديها ذلك الاسبوع  
وعحسن ألا يقل الانسان أظافره السبت فانه ان فعل جلب  
مهماً كثيرة . . .



حب الانصاف

المرمرة : هل تودين رؤية الشاب الذي أصيب في سادة الاوتوموبيل  
السيدة : نعم ، أنا السيدة التي كانت معه وقد جئت لاني رأيت من  
أعطي الآل القلة التي كان يحاول أخذها

## شيء من كل شيء

من كل نبع قطرة ، ومن كل بستان زهرة

### الاولون

- أول اعلان ظهر في الجرائد الانجليزية سنة ١٦٤٧
- اصبحت لندن بالغاز لأول مرة سنة ١٨٠٧
- فتحت أول مكتبة للجمهور بقرأ فيها الناس بالبحان في لندن سنة ١٨٥٠
- أول منارة للسفن بنيت في العالم كانت في الاسكندرية سنة ٢٥٠ ق م
- استعمل الاوريون الارقام الهندية لأول مرة في القرن الثامن قبلها
- اليهم العرب من الهند . وكانوا قبلها يستعملون الارقام الرومانية

### الاب لم يسان

كان أب انجليزي بقرأ وابنه يقطع عليه قرأته باسئلة مختلفة .  
وأخيراً قال الطفل : « أبي ما هو هيئة وجه القمر الآخر الذي لا تراه ؟ »  
فوقف الاب حائقاً وقال : « أف منك لا تركني أقرأ ، اني اود ان  
اعرف ماذا كان يحصل لو اني وأنا طفلي مثلك كنت أسأل كل هذه الاسئلة »  
فقال الطفل وكله منطق : « كنت تحب على بعض ما أسألك عنه »

### ثروات الدول العظمى

ليس من السهل تقدير ثروة دولة عظيمة كالدولة الانكليزية . ومع ذلك  
فلعلماء الاقتصاد مقاييس يقيسون بها تلك الثروة يمكن التحويل عليها اجمالاً .  
وقد حسب أحد هؤلاء العلماء ثروة الدول الثلاث العظمى وهي : اميركا ،  
وانكلترا ، وفرنسا . وقابل بين تلك الثروة سنة ١٩١٢ وسنة ١٩٢٢ ( أي  
بعد الحرب ) فهناك تقديره . وفي مراجعة تلك الارقام فوائد وعبر :

سنة ١٩٢٢	سنة ١٩١٢	
٦٤ ١٦٠ مليون جنيه	٣٧ ٢٦٠ مليون جنيه	الولايات المتحدة
» » ١٧٧٦٨ »	» » ١٥ ٨٦٠ »	انكلترا
» » ١٣ ٥٤٢ »	» » ١١ ٤١٥ »	فرنسا

### الشرف التجاري

يجب كثير من أن يتكوا بالشرف التجاري . وقد يكون هذا التهمك باطلا  
ولكنه قد يكون أيضاً صحيحاً . فن التجار من يفهم الشرف كما يفهمه سائر  
الناس ولكن منهم من يحمله وفق مصلحته ولو كانت هذه المصلحة تقتضي  
الباطل والفسخ والخداع

فما حكا بعض المتكئين ان أحد التجار كان ينصح لابنه ويظهره على  
قيمة الشرف والامانة بين الشريكين . فما قال له : حدث مرة ان أحد  
زبائننا دفع مائة جنيه زيادة عن الثمن الذي اشتراه منا . فاذنا نظفني  
فقلت ؟ فقال الابن : ورددت بالطبع هذه الزيادة اليه . فقال الاب : كلا .  
كلا . وانما قسمت الزيادة بيني وبين شريكي

فهذا هو رأي واحد من التجار عن الامانة . وحكي آخر عن شريكين



## مشاهد التاريخ العظمى : سوق في بومباي

مشيداً من الممرس الناصع مما يدل على ان طرق العبادة المصرية قد اتبعت في الاقطار المجاورة لمصر . والشوارع مبلطة ولها أرصفة وأنابيب الماء التي يشغل فيها الماء الى البيوت ميسرة ظاهرة بين الارصفة والجدار وهي مصنوعة من الرصاص . أما المواخير فكانت غاية في التهلك ترى على

تقع بومباي في الجنوب الغربي من رومية . وهي قرية من نابولي على سطح بركان فيزوف وكانت مدينة عامرة بهرج اليها اغنياء الرومانين ويفضون فيها أيام اللهو حيث يزورون حماماتها الشهيرة ويرون نساءها المشهورات يجالهن وراعتهن في فنون الرقص والمغازلة . وكان لكل منهم



منظر في سوق بومباي المدينة الرومانية التي طمرها بركان فيزوف سنة ٧٩ ميلادية

حيطاتها رسوم قيحة جداً وهي أيضاً كثيرة مما يدل على ان هذه المدينة كانت مقصد طلاب اللهو وان النساء أو معظمهن كن يقضين وقتهن في تزيين أنفسهن

### كلمات في الحب

الحب يقاوم الحياة بجرأة عجبية لأنه يشعر بأن في جسمه روحين وفي صدره قلبي  
ان الحب ليس اعمى كما يزعمون بل بالعكس ، قالت الحب يقدر ان يرى الحقيقة وأن دقت  
الحب جميل في مزاياه ، هو بصير الحامل نشيطاً والمهلل مجتهداً والبخيل جواداً ، وينطلق السكوت ويفرح الحزين  
قاسم امين  
فرنك كراين  
لوغن

بلت تزينة حديقة بها الفساق الصناعية التي تلعب فيها الاسماك المختلفة . وكانت سوقها شهيرة باحتوائها على التحف الغالية من تماثيل من مرمر أو ذهب ومن علب للنساء تحتوي المساحيق المختلفة الى أدوات أخرى لا يقوى على شرائها الا الاغنياء . وقد كان اشيشرون الخطيب دار بهذه المدينة يلعب اليه كلاس حياة رومية وكفاحها السياسي . وحدث في سنة ٧٩ الميلاد بينا المدينة تمرح وتلعب وتلهو اذا بركان فيزوف يتفجر فجأة وبطرها بالحم الحامية فاجاء آخر النهار حتى زالت بومباي من الوجود وهلك أهلها وتهدم أكثر دورها ونسي الناس بعد ذلك مكانها حتى اكتشفت في القرن الماضي فرفع عنها الغراب الذي كان يطمرها وتبدت مدينة جديدة يشوارعها وقصورها وحماماتها ومواخيرها يقصد اليها السائحون الآن فيذكرون ذلك الترف الروماني القديم بل تلك المدينة البائدة . وقد زارها كاتب هذه السطور منذ سنوات فوجد فيها معبداً للربة المصرية ايسيس



## الفحم في قارات العالم

في هذا الشكل أربع عربات تحمل الفحم . وكل من هذه العربات تمثل إحدى القارات ، ومقدار الفحم الذي عليها متناسب مع مقدار الفحم الموجود في مناجمها



أمريكا ٥٢٨ ١٠٥ مليون طن

آسيا ٥٨٦ ٢٧٩ مليون طن

أفريقيا ٥٧٠٠٠ مليون طن أوروبا ٧٨١ ١٩٠ مليون طن

الفحم قوة مذكورة تحت الأرض بعد الحظ بعض الاقطار بها ويجرم غيرها منها . وإذا وجد الفحم في حقل فإن الصناعة لا بد من ترقية لأن المصانع معها كانت الصناعات التي تقوم بها تعتمد على الوقود وليس أرخص الآن لها من الفحم . والحضارة الراحنة هي نتيجة الصناعة فإذا كانت الأمة صناعية أو إذا كان عدد كبير من أبنائها يشتغلون بالصناعة فإنها عندئذ تعد في الدرجة

الأولى من الحضارة . وبعض الأمم الصناعية مثل إنجلترا قد هجرت الزراعة وذلك لأن أرباح الصناعة تفوق أرباح الزراعة فالعامل يجذب بطبعه المصانع ويترك الزراعة

وأكثر مقدار من الفحم يوجد في أمريكا ويليها في ذلك آسيا ثم أوروبا أفريقيا . ومقدار ما يوجد في أفريقيا ٥٧٠٠٠ مليون طن فقط

## تحريك الأرواح للموائد وكيف يعمل علميا



تحريك المائدة

حوالي سنة ١٨٥٠ تمكن « دجلى هوي » وهو رجل إنجليزي من تحريك المائدة . ومنذ ذلك الوقت وهذه البدعة تكرر يتلخى بها الناس في سهراتهم . ويقال إن هذا الإنجليزي تمكن من رفع المائدة إلى ما يقرب من السقف . ولكن هذا في الغالب من مبالغات

الرواية . أما المعروف المشهور الآن أنه يمكن تحريك المائدة ورفعها قليلا عن الأرض . وقيل أن نمل هذه الظاهرة الغريبة يجب أن تبين كيفية تحريكها وكل الموائد يمكن تحريكها إنما أصلها لذلك تلك الموائد الصغيرة التي

تقف على ثلاث أرجل . وكيفية ذلك أن يقدم حولها ستة أشخاص منهم يضع يديه على طرف المائدة بحيث أن يختصر كل شخص من الجانبين تلامس يختصر الشخص المجاور له فتألف من ذلك سلسلة متصلة مع المائدة . ثم يسكت الجميع فلا حركة ولا حركة . وبعد مدة ( قد تطول أحيانا ) يسمع نفر على المائدة ثم يلي ذلك حركة تشبه اهتزازاً كأن المائدة تتحرك من مكانها أو سكتها ترتفع . وليس ضرورياً أن يوجه أحد من الحاضرين فكره إلى تحريك المائدة

وتميل حركة المائدة على هذا النحو ( وفي غير حالة الخداع ) بعض الحاضرين لشدة رغبته في تحريكها تتحرك أيديهم وهم لا يدركونها فيحدث الترقأ أولاً وهو حركة عصبية من اليد . ثم لأنهم قد وضع أيهم على حافة المائدة أو تحت الحافة قالت اليد للرغبة في رفعها يدها المائدة وصاحبها لا يدري ما يفعل . هذا هو التميل الطبيعي ولكن هناك من ينكر أن هذه الظاهرة تخبرني وفق نواحيس الطبيعة



## صديق الانسان في الغابات

حيوان غريب الاطوار



«البوما» صديق الانسان وعدو الحيوان

في أميركا حيوان من عائلة القط يدعى البوما بالباء الثقيلة ويلعب في الجرم مقدار التمر الا انه أدق أعضاء منه فأسه غير ضخم وبطنه مضموم وحركته خفيفة يتسلق الاشجار كما يفعل القط . ولكنه في الشراسة فهو يفترس البقر والحيل والحراف والحنازير والذئبة . وكثيراً ما يقتل لاذة السمكة أي ثعبان حادة اللسان في البحر . فقد يلتقي بفارس فيطاش بها ويكسر عنقها ثم يتركها . وطريقته في الصيد هي طريقة القط يتسلل وراء الفريسة وهو يتخلى منها حتى إذا اقترب وثب عليها

والغريب في البوما انه مع شراسته وشهوته المضطربة للولوغ في الدم وعدم استئانته أي حيوان في عداوته لا ييؤذي الانسان مهما بلغ به الجوع



البوما يهاجم مراً أميركياً صبية اقتراسه

ومهما حاول الانسان أن يؤذيه . فقد حدث أن بعض الأميركيين ضلوا سبيلهم في الغابات فالتقوا بالبوما فلم يتعرض لهم بأذى . وذكر كثير من الصيادين أنهم في صيدهم لهذا الحيوان العجيب بالحرايب والبنادق لا يجدون منه أية مقاومة غير محاولته الهرب . فإذا لم يقدر على ذلك وقف والحرايب تطعنه وهو لا يتقدم خطوة لضرب أحد الرجال

وهذه خاصة غريبة بل هي أغرب ما حكى عن حيوان . فإن البوما كما ذكرنا ليس جباناً بل فيه من الشراسة والقوة ما لا يحده الا في مثل الاسد . بل من العلماء من يعزو اقتراس الفرس من أميركا الى اقتراس البوما لها وادمانه تقتيلها . فإن المعروف الثابت أن الفرس نشأت في أميركا ثم انقرضت منها ولم تظهر فيها الا بعد أن اكتشف الأوروبيون هذه الفأرة سنة ١٤٩٢ . واكثر اعداء الفرس هو البوما بحيث يشم لا يمكن تربية الحيل فكيف تعلق هذه الحاسة في البوما ولم ينسج شجاعته واقدمه عندما يرى الانسان ؟

لقد حاول بعضهم أن يعلل ذلك بقوله أن في الانسان رائحة يجربها البوما . ولكن ليس هناك ما يثبت ذلك . وأرجح الظن أن البوما كان من الحيوانات التي استأنسها الانسان قديماً فألقت به ثم حدث أن توحشت ثانية فبقيت فيها الغريزة القديمة وهي صداقة الانسان . فهي الآن تعامله في الغابة كما كانت أسلافها تعامله في المنزل وتسير معه سيرة القط الليف والقط هو ابن عم البوما ويمكننا أن نستقير من اخلاقه او نبصر فيه بعض طباع البوما . فالقط يلعب أطفال الناس وكثيراً ما يؤذونه بالضرب وغيره فلا يخطر في باله أن يشتمل معهم استأنسه وهي كالكسالكين في قطعها وأما يكتفي عندما يخرج باستعمال كفه وأقصى ما يحدهم خدوش طليقة . فما الذي يضمن من استعمال أسنانه ؟

لا شك في أن الفته الانسان قد غرست في ذهنه كراهية قتاله معها أخرج وإذا كان البوما قد عاش مدة من الزمن اليق الانسان ، كما يفرض هذا بعض العلماء ، فليس غريباً أن تكون غرائزه كغرائز القط حتى تبلغ به أماتته القديمة وولاؤه للعترة السابقة أن يقاتله الانسان فلا يهاجمه ولا يحاول أذاه بأي وجه



الزوجة - وما الذي تعرفونه أتم يا رجال عن ملائس النساء ؟ الزوج - تعرف أمائنا يا عزيزتي



## احاديث غليوم



لما كان غليوم « صاحب جلالة » يتبوأ عرش أكبر دولة في أوربا كان على الدوام ينبه الاوربيين الى الخطر الذي يحيق بأوربا والشعوب البيضاء من الشعوب الصفر مثل اليابانيين والصينيين ومن اليم . وبلغت به حماسة لدم الايض أن رسم صورة زبديّة كبيرة مثل فيها « الخطر الاصفر » يحتاج أوربا ويقضي عليها . وقد كان غليوم وما يزال يعتقد أن الشعوب البيضاء يجب أن تسود العالم بصرف النظر عن الامة السائدة منها فهو لا يبالى أن تكون ألمانيا أو إنجلترا هذه الامة . ويبدو من أقواله والكذب التي كان يكس على قرائتها ويكافئها . ولعلنا أنه مخلص في الزعم

وهو الآن في دورن في منفاه قد عاد الى هذه النعمة .

امبراطور ألمانيا في دورن في هولندا فقد تلقى مكاتب « الايسرغر » في قصره فأقضى اليه بمديث عن الخطر الاصفر وما قاله : ان في الشرق الأقصى عصابة ثلاثية قد عقدت بين البلشفيين واليابانيين والصينيين غرضها اجتياح أوربا والقضاء على حضارة الشعوب البيضاء . وهو يزعم أن الروس واليابانيين يملكون الجيش الصيني ويهيئونه للهجوم يوماً ما على أوربا

قال الامبراطور السابق : وما يجري الاسويين على غزو أوربا أن الانجليز والفرنسيين استعملوا في جيوشهم في الحرب الكبرى الجنود السود والصفر من افريقيا وآسيا وجعلهم أنداداً للاوربيين . ثم ان البلشفيين ينشرون في العالم الدعوة الى مساواة جميع الشعوب والقضاء الاستعمار وهذه الدعوة تنبه الاسويين والافريقيين الى المطالبة بحقوقهم

وقد زاره صحافي ارثدي آخر فوجد الامبراطور السابق يفيض قوة وحيوية كأنه شاب على الرغم من سنه . وقد قال انه يود أن يرى لندن وانه لا يبعد على الانجليز فان نصف دمه انجليزي فقد كانت أمه بنت الملكة فيكتوريا . وهو مغرم بلباسه العسكري يلبسه وعلى صدره عدة نياشين مختلفة براقة

وفي قصره برج يربى فيه غليوم طائفة كبيرة من الحمام الايض يتسلى

بالقاء الحب لها وزوجته المانية بكل معنى الكلمة تنظر لسكيات زوجها كأنها وهي منزل فهي لا تمارس فيها . وشأنه في القصر شأنه في الحكم أيام كان امبراطوراً ٤ خدام كثيرون يأمرهم فيطيعون

وذكر المكاتب حكاية عن مارجوت اسكوت زوجة اللورد اسكوت الذي كان رئيساً للوزارة الانجليزية قبل لويد جورج . فقد كان في لندن في احدى المرات وكان معتاداً أن يركب جواده في الصباح ويسير به متراً في بستان هيد . ففي صباح احد الايام خرج كعادته وإذا بفتاة وشيعة ركضت حصارها حتى اذا اقتربت منه احسك ساقها بسر ج حصانه وعلج بعض اشياؤه التي تملكت بها . فأرسل هو سائسه في طلبها فجاءت واعتذرت له بان الحصان جمع بها . وفي المساء التقى بولي العهد ( الملك ادوارد ) ذلك ( فقال له : « لقد أقسمت المس تانت ( وهذا اسم مارجوت اسكوت قبل ان تزوج ) أمس بأنها ستقدم اليك نفسها وتخطبك اليوم وقد فعلت وحكايات مارجوت اسكوت كثيرة ويبدو مما يكتب عنها وما تمكنا هي عن نفسها أنها كانت أرشق فتاة في شبابه

## تذكر قتل الزلزال

يذكر الفراء الزلزال المائل الذي حدث في اليابان في سبتمبر سنة ١٩٢٣ وهلك فيه ما يزيد عن نصف مليون نفس . وقد حدث غل الزلزال ان تحطمت الجسور التي كانت تصل بين أقسام المدينة وحدثت توكيو عقب الزلزال ان شيد النار في احد الاحياء فحاول السكان الفرار منها وأجبروا الى كل ناحية ولكنهم القوا الجسور متهدمة فسادوا أرواحهم



تذكر قتل الزلزال وهو معصوم من الزلازل

وقد اندلعت اليهم ألسنة التيران الحارقة فقتلت منهم ٣٨٠٠٠ نفس في واحدة . وقد أقيم هذا البناء التذكاري في هذه البقعة . وما يتأتى لا تؤثر فيه الزلازل فانه ماسك الاجزاء مترابط التواحي اذا قلقله الزلزال تحرك كتلة واحدة فلا تنتفض منه طوبة







## ما هي البلاغة؟

قال معمر أبو الأشعث: قلت لبهلة الهندي أيام اجتلب بحبي بن حبه  
أطباء الهند «ما البلاغة عند أهل الهند؟» فقال «بهلة»: عندنا في ذلك حجة  
مكتوبة ولكن لا أحسن ترجمتها ولم أطلع هذه الصناعة فأنتق من نظم  
بالعام بمحضها ولطيف معانيها قل أو لا شمر فقلت تلك الصيغة  
مترجمة فداها

أول البلاغة جماع آله «الملاحة» و«البحر» أن يكون خطب راطة لحسن  
ساكني الخوارج، قابل المخطط، متجبر منطق، لا كرسد لامة كلام  
الامة، ولا موك كلام سموفه، يكون في قوله فصل تصرف في كل طرفة  
يدقق المدني كل الدقيق، لا يبعث اللغز كل تدوير ولا يصحبها كل  
ولا يهذب سابعة يهذب ولا يبعث ذلك حتى يصرف حكمه ويبدو  
عليها ومن قد تعود حذف فصول الكلام، هناك مشركات الالهة وف  
نظر في صناعة مدني على جهة الصراحة، لامة لا على وجه الانصراف  
والنظر في

ووصف القناني رحلاً بديعاً فقال: كان تصور ما عرض من  
ويصور الباطل في صورة الحق  
عن «معراج» بان

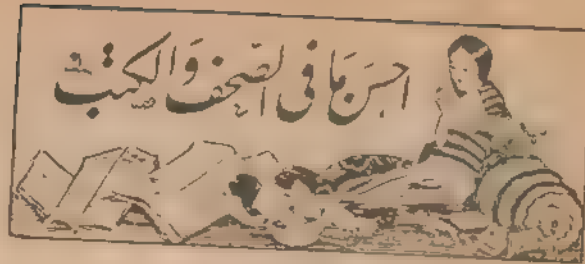
## في كراهة المنزح

روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «من منزح  
استحب به». وقال حكيم: خير منج لا سار، وشعر لا يفسد  
مكرات الموت به محذوف، ويعيون لا جال له محذوف، وقول آخر: منزح  
شؤم الهزل ومكذ المراح فهاهنا إذا فصحا يملأ إلا مدسراً، ولما  
إذا فصحا لم يتجاعل عرساً وقالوا: المراح يصع قدر الشرب، وهذه  
هبة الخليل، وقالوا لا تغل ما يموتك عاجله، ويغترك حبه، وقالوا  
وما يستفح من كلام، فانه يفسد عنك الشكرام، ويحسر عليك  
وقال عمر بن عبد العزيز: تنوا المراح به حمة بورت تصفة، وقال  
لامه: يا بني إياك والمراح فبه يذهب إمام وجه ونحوه من المراد  
قال شاعر:

إكره لنفسك ما يكره  
وارق صفتك عنك سيات أوردى  
ودع لنفسك ما يكره  
تؤدي ونسب من سيات  
عن «كتاب» العرب

## أسباب تكلم الدروز

لترنا في العدد الثامن من «كل شيء» قطعة بهذا العنوان بعد  
كتاب «الدروز والتورة السورية» وقد علمنا أن هذه القطعة مأخوذة  
عن مقالات نشرت بأضواء الرحالة الاستاذ حنا أبي راشد



## تعاليم فلاحة البساتين في أميركا

في مدته وشغلوا حمة، ارمو الب طفل يشتغلون ملاحة لبساتين،  
وعده، على سنة معرض ما تعرض به سادات واحصراوات ولا زهار  
والترقي في مدته، لا في عودها وتغير، أنفسهم، وعرض مع تلك  
لجان (ب) أنهم لدرية، سيرة، كما لا تخرج عن معومات مستمدة  
من تلك الحقائق

وفي هذه المدارس يحوم تعليم العلوم كلها من جغرافيا وحساب ودروس  
أشياء وأشغال، منه حول تلك حقائق، تصيرة ويتلقى التلاميذ فيها  
معلومات حية طرفة حمة عن طبيعة الأرض ووطوتها وحصنها ونمو  
سبوت فيها وطيورها، (الأنجم) والادور والادهار والتدوير وأثر  
الفصول فيها

وهو قرات مدكرة كل من امرفت منها تاريخ الدثر وخروج البت  
وعو الملاق، واجتاهم من امرمو، وهو لراعه وابنتاق  
أزهارها ورجح ثمارها

## كم عمر الأرض؟

بعد كثرة فرضوه صبح تعدد علماء طبقات الأرض، وهو ماثا  
مليون سنة، من تعدد حديث مع انه كل طان انه مباح فيه والبحث الآن  
ليس في جسم، اع من علماء طبقات الأرض والعلماء بل بين علماء طبقات  
الأرض وأحصا نظره إشعاع الرديم

ثم لو جسم هذا مع خد وفر رأي على عدد معين من ملايين  
البين بين بعد هذا تعدد مدته خلق الأرض ومدى الحياة فيها أي هل  
الأرض أول ولا آخر؟

يقول بورد كلين لا تكن غير ذلك أي لا بد أن يكون لأرض مبدأ  
وسوف تكون حمة، هبة ون هناك فكرة «الزمن» وتدير أي يعمل في  
الكون وهو الخالق الأحد. هذا هو رأي البورد الطبيعي وهو رأي يتفق  
وتعاليم الأديان

وفي النهاية فإن أقل تقدير لعمر الأرض الآن هو مائتا مليون سنة  
وقد يظهر عند انه أكثر من ذلك بكثير إن أن أدنحوون يعطي حدا أقصى  
لعمر الأرض بشرة آلاف مليون سنة  
عن «الاراء الحديثة في الجغرافية الطبيعية الفسكية»  
أحمد عني

## الضحك عند مختلف الشعوب

يقول فريق من رجال العلم : ان الضحك أمر طبيعي أكثر منه عقلي  
بعد أشهر أحد وجهاء الرومان بأنهم لم يضحك في حياته سوى مرة  
حدة وذلك حين رأى حماراً يأكل شوكة في إحدى مزارعه... وكذلك  
عند شيال أميركا ليست لهم روح تفل إلى الفكاهة والضحك - وجزيرة  
سبوان أيضاً في البلد الوحيد في العالم الذي لا يضحك أهله حركات شاولي  
شمال حذقة... كانوا أهل الدين في تلك الجزيرة يلزمون الهدوء  
لا يصحكون حسب شريعتهم

وقد نجد من الوجهة النفسية ان الضحك كوضوح يذ البحث فيه، فمن  
ذئب ان مصوراً يونانياً رسم ذات مرة عجوزاً فلما انتهى وضع الصورة  
... وصار يضحك وهكذا استمر ٢٤ ساعة حتى مات  
... في المرافء بيروت

## كم قيراطاً نتنفس في اليوم؟؟

رفع الأستاذ أدوار بحيث تقرر إلى الجمعية الملكية البريطانية لحس  
فيه آراء محو الف وماتني باحث في مقدار الهواء الذي يتنفسه الإنسان  
في أخذ من هذا التقرير ان الرجل ذا العيش الرعيد اذا لم يكن له عمل  
يومية يتنفس في د شة سبع ساعات من يومه يتنفس خلالها ٢٤٣  
في شة مائة من الهواء ثم نصف من مراض مجلس لا ف من حدى  
ساعة يتنفس خلالها نحو ٣٥٢ ساعة مائة مكعب ٥٥ حساسه ٦٠ -  
ساعت عصبها وقوفاً وساعة واحدة مائة نفس في الوفاء ١٤٤ ساعة  
لرابع مكعب وفي الذي ٦٩ ساعة مائة نفس في أربع ساعات مائة في  
لرابع والعشرون ساعة نحو ٨٠ آلاف في أربع ساعات مائة في  
الليلة ولا بعض نفس حدى عن ٩٥٨ ساعة مائة في أربع ساعات  
الصباح والليل نفس مائة ساعة مائة في أربع ساعات مائة في  
في أربع ساعات في اليوم

## مصور السحاب

من يعني على ضفة السين على امتداد محطة الاخاليه ياريس يرى  
مصوراً في إحدى شرفات منزل صغير يعمل بهمة لا تعرف - حزين حتى  
في دمه العفوس - واسمه بير فليزي وهو يرسم في كل ساعة من ساعات  
النهار ، بل هو يظل يرسم بعد مغيب الشمس  
وقد كتبت مصلحة الطبيبات هذا المصور ان يرسم لها السحاب -  
ودراسة السحب وتكونها من الامور التي باتت هم الطيران منذ نشبت  
الحرب وقد أنشأت مصلحة الطبيبات الفرنسية سجلاً من الصور الشمسية  
في معرض لكنه يظهر ان هذا النوع من سجلات لعمية لم يكن كافي  
في هذا يرسم الشاب كل منذ امد ان يقدم مجموعة من الكروكيات الملونة  
... في البلاد دمشق

## مدينة انقره قديماً

لقد وجد في القرن السابع عشر كاتب يصف انقره بأنها « مجيدة »  
وأنه كان فيها القناعورة وكانت بها معابد بن البواسق من الاشجار - على أن  
انقرة قد هبت من ليل الاناضول ووحشته فاعتلت زهوة قبور ماضيها  
واقتنعت عهدها الجديد وسط فرغ الطبول - وقد كان الاسكندر الاكبر  
عن وقفوا بها فيما مضى من الزمان - وكان القنصل الروماني مالبوس بالسو  
من عليها على أمرها

كانت التجارة والصناعة والزراعة في عهد أغسطس زاهرة هناك في  
الاناضول وكذلك كان الادب والعلم وكان هناك أثر من آثار هارون الرشيد  
وهنا سطر التاريخ زحام السجوقين والحقائق الأتراك بهم وفتح الجميع هذه  
البلاد حتى البحر الأبيض المتوسط - ثم سطر التاريخ بحمي تيمورلنك في  
أرغم وضربه وتخريبه انقره ثم دارت الأيام دورة فاذا الاستانة حاضرة  
للأتراك واذا لم امبراطورية في أوروبا واذا انقره توارى شيئاً فشيئاً ولم  
بها الليل والعيان والنفاء  
عن « في الغرب » دمشق

## البلادونا لعلاج المغص الكلوي

قل ان يكون مرض مؤلم كالنص الكلوي فزانا مضطربين مكرهين الى  
التحويل على المورفين مع ما به من المخاطر - وليس بأصفرها تعود هذا النم  
وعواقبه الوخيمة للنفس والجسم  
فالاستاذ ماربون الباربي الشير قد اطرى أخيراً فوائد البلادونا  
العصر المشهور منذ القدم في تخفيف الألم فضلاً عن انه لا يشل أصلاً  
- كغيره - حركات القنوات وتغلباتها التي تقذف بالحصى الى الخارج وفيها  
كبه الشفاء

والاستاذ يصف البلادونا على شكل حبوب من خلاصة هذا النبات  
ويطلي منه إلى ٨ ستغرامات في اليوم  
عن « مجلة الطب العام » بيروت

## العذارى وعيد القديسة كاترينا

من عادات القوم في أكثرها يوم عيد القديسة كاترينا ، وقد وقع هذه  
السنة يوم الاربعاء الاخير من شهر نوفمبر الماضي ، أنت تخرج جميع  
الفتيات العازبات الى الطرق ويجدان لهن شرائط يضاء للدلالة على انهن  
لا يزالن عازبات وانهن لا يجتنن عن الزواج ان تقدم اليهن كفه  
ومن عادات القوم في فرنسا أن تخرج فتيات باريس الى الشوارع بموكب  
جبل كبير وقد اصطنعن قبعات من الورق يتفنن في اصطناعها فتتأ غريباً  
ياخذ بالمقول وذلك لان القديسة كاترينا التي رفضت الزواج كانت تخفي  
جاملها الباهر تحت قبة من الورق الكبير وتقصد فتيات باريس بالتفنن  
في الصنع اظهار جاملهن بكس العديسة صاحبة العيد  
عن « المجلد الثاني » رحله

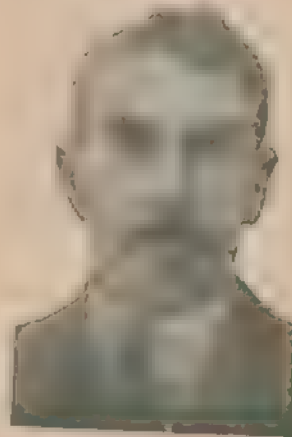


## في عالم الجريمة والخفاء

طرائف المحاكمات والمحاكمات الجنائية في العالم

نشر في هذا الباب أعرب وأحدث الوقائع الحياتية الحقيقية وأشهر المحاكمات التي تقع في أنحاء بلاد العالم

أبرع محتمل في هذا العصر



الدكتور أندرو جون جيسون

حكمت محكمة جنائيات ولستر (انجلترا) أخيراً في جنابة زور كرهة بالاشغال الشاقة لمدة سبع سنوات على مجرم يمكن أن يقال بحق أنه من أبرع وأخبث الاقايين في هذا العصر ان لم يكن أبرعهم وأخبثهم جميعاً

قدم في قصصه في ولستر سبباً كبيراً للصبر على أجد بيوت مكنت منه هذه عن ماضٍ رائع قضاه في حياة الجريمة بحرة صبرة ونجاح بهر. كما أنه يدير في استراليا حلقة مدهشة من وقائع النصب والزور ثم يفر من بيته الى الخارج، اذ ابتكراه في جنوب افريقيا طليباً كبيراً زاول مهنته بتفوق ونجاح، ثم تراه بعد ذلك في أميركا قفصاً ميجلا أو كوتاً عريقاً

وقد لبث هذا الاقاي الثابه والداهية الجريء تغلب زهاء ثلاثين سنة في أدوار هذه الحياة الغريبة، يقضي أيامه تارة في السجون والبذخ وتارة في البأساء والتشرد، وأحياناً في غيابة السجن، وأخرى في الحرية والتجول. وكانت آخر حلقة في سلسلة جرائمه المدهشة جنابة النصب والزور التي ارتكبها في انجلترا وحكمت عليه من أجلها محكمة جنائيات ولستر بالاشغال الشاقة لسبع سنوات

منذ أدق

وموضوع هذه التهمة هي أن « أندرو جون جيسون » - وهو الاسم الذي سمي به الاقاي في قائمة الاتهام - قد استعمل سنداً مزوراً من سندات خزينة حكومة استراليا الجنوبية وهو عالم بزوره، وأنه توصل

طريق النصب الى الاستيلاء على مبلغ ثلثمائة وخمسين جنياً من فرع لويديز في مدينة بورنموث. وملخص وقائع الدعوى هي أن جيسون المذكور ذهب الى مدير بنك اللويديز في بورنموث زاعماً أنه عيل من عملاء البنك وأنه يرغب في أن يفتح اعباداً جديداً. ثم قدم اليه أوراق من بينها سند من سندات خزينة حكومة استراليا الجنوبية يحكم القتل مهوراً بشعار الحكومة بخول لحامه مطالبة الخزنة بسبع مائة ألف جنيه

وقد استطاع جيسون بهذه الحيلة وبما قدمه من الاوراق المزيفة أن يسحب من بنك اللويديز سبع ثلاثمائة وخمسين جنياً قبل أن تكتشف حريته. وكان جيسون أثناء اقامته في بورنموث يزاول مهنة أحصائي أمراض النساء، فلم تفس أيام على حادثة البنك حتى اكتشف الزوج جيسون الى سجن ولستر

وقد قال له رئيس المحكمة عقب المرافعة: « لا ريب أنك مزور بالذات ومن الواضح أنك قد ارتكبت سلسلة جرائم في جنوب أميركا. وسواء حكم عليك في استراليا أم لا. وإن الزور الذي ارتكبه هو المصير في صف كبار المجرمين، وعلى هذا فسوف نرجمك الى الاشغال الشاقة سنوات »

ذلك أنه عقب قرار الادانة تلا رئيس المحكمة تقريراً عن المتهم، وعن الجرائم التي ارتكبها في استراليا، جنوب افريقية وحوكة أجلها وهو ما نصح المتهم الى معاقبه بالسكاه. وهو تقرير غريب بالوقائع المدهشة التي تفوق في طرائفها وروعها أعرب ما يتصور أن مجرماً يستطيع ارتكابه واليك خلاصة ما أسفر عنه التحقيق في ماضي ذلك المجرم القذر أودع هذا التقرير المدهش:

ماضي مدهش في حياة مجرم أبرع

ان جيسون ذو ماضٍ رائع حافل بجرائم - زور، والنصب، والزواج، وقد اختار ضحاياه من جميع لطيفات في استراليا وأميركا وأوروبا غير أنه برع بالأخص في حوادث النصب على البنوك والاطباء. قدم الى مدينة لندره في صباه وعمره في صناعة الصلابة ثم عاد بعد أعوام الى استراليا، وبدأ حياة الجريمة بالارتكاب جريمة ثم اتحل مهنة الطب مستعيناً بمعارفه في الصيدلة وعكف جتاً زاول مهنة بالغ كبيرة من الاغنياء والخاصة بتحاويل مزورة. وبعد أن قضى السجن مدة حكم بها عليه خرج في تلك الحادثة وحسب على سبيله وزوج منها ثم سرق منها مبلغ ثلاثة آلاف جنيه وورث في أميركا واستوفى صمم لتحاويل المروءة واستلم سطره نحو مائة ألف جنيه أحد بنوك مدينة فيلادلفيا، ثم فر من السجن ليكتشف حيلة وصبر في مدينة تورنتو في حالة يسر وبذخ واحتال هناك على قناعة من كريمة وزوج منها ثم جردها من جميع ممتلكات وفر هارباً الى سان فرانسيسكو منتحلاً اسم السير هنري وستود، وهناك اختار سيدتين أخريين، غير أن الحظ خان في تلك المرة، فقبض عليه و

## قضية دريفوس في بولونيا

منذ نحو ثلث قرن تخضعت حركة مقاومة اليهود في فرنسا عن قضية الضابط اليهودي دريفوس وهي التي ما زالت مضرب الامثال في التقيد والتشبث والتي هزت اسس الحياة السياسية في فرنسا مدى اعوام ، واليوم ترى هذه الحركة تنشط من جديد في بعض الامم الاوربية مثل المانيا وبولونيا والنمسا . وقد وقع اخيراً في بولونيا حادث جنائي كاد يذكر هذا النزاع الطائفي إذ كاد خطيراً ، وكذا ترى بولونيا بزعمائها ومحافظها وانديتها السياسية مثل الدور الذي مثله فرنسا في محاكمة دريفوس

ذلك ان رئيس الجمهورية البولونية ذهب في ٥ سبتمبر سنة ١٩٢٤ ليقوم بجولة رسمية في مدينة ليرج ، لحادث اثناء مرور سيارته امام « قهوة السلام » ان قذفها شخص مجهول بقنبلة فانفجرت ولكن لم تصب احداً وفي الحال حاصر رجال الضبط الشارع من كل ناحية ، وسدوا جميع المداخل . وبينما هم يجردون في البحث لمرفة الفاعل تقدمت اليهم راقصة شهيرة في المدينة تدعى الالة باستراك ، وهي عن عقنود اليهود بوحشية وبأنهم بان الفاعل طالب يهودي يدعى شينجر . فقبض على شينجر هذا على الأثر ، ولكن ادارة الضبط لم تنظر بدليل او قرينة على ادائه ، وراى البوليس السياسي ان اتهامه قائم على الحدس والشك ، ولكن البوليس الجنائي كان يرى ادائه ، وعلى ذلك قرر المجلس الحربي لمدينة ليرج احواله المتهم الى القضاء العادي ليحاكمه عن همة الشروع في قتل رئيس الجمهورية وكانت الصحافة الوطنية ، وهي الصحافة التي تنطق بلسان المعارضين لليهود ، تنفض اثناء ذلك في التعليق على هذا الحادث بمنتهى الحساسية والتعصب وتتشدد في وجوب الحكم على الداليل اليهودي مع ان شينجر اصر على انكاره وقدم من الادلة الحاسمة على انه كان وقت ارتكاب الجريمة في مكان اخر ما لم يدع مجالاً للشك في براءته . وكان القضاء اثناء ذلك مضطرباً مردداً ، فقد كان من جهة يرى انه ليس ثمة من دليل على ادانة شينجر ولكن من جهة اخرى كان متأثراً بقوة الرأي العام ، وحملات الصحف ولم يجرؤ ان يصدر في الموضوع قراره الحاسم

حدث بعد ذلك ان وزارة الخارجية الالمانية كتبت في اكتوبر المنصرم الى الحكومة البولونية تخبرها بان الجنائي الحقيقي هو شخص السزاسكي . موجود في المانيا ، وانه اعترف بجريته اعترافاً صريحاً كاملاً اثناء اجتيازه الحدود البولونية . وارسلت الحكومة الالمانية ايضاً الى محكمة جنائيات ليرج نسخة رسمية من اعترافات السزاسكي . ومع كل ذلك فقد كان تهييج الرأي العام ضد اليهود في بولونيا بالغا الى حد ان القضاء وقف مكتوفاً ازاء هذا المستند القاطع ، ولبت شينجر يبرز في سجنه ، واوقفت اجراءات القضية حيناً ثم استؤقت في جو مكفهر من الحساسية والاضطراب واخيراً وجد القضاء البولوني لديه من التشجاعة والحكمة ما استطاع معه ان ينظر القضية ، وان يقضي في النهاية براءة شينجر ؛ وبذلك اسبل الستار على فصول هذه المأساة بل الميزلة ، وانفذت بولونيا من مخاطر صراع طائفي كاد يجعلها مسرحاً « لقضية دريفوس » جديدة

في حقابه أدوات الزور من اصباغ وريش وغيرها وقضى عليه بالسجن اعواماً طويلة

وما كاد هذا الاتفاق يخرج من سجنه حتى ذهب الى كليفورنيا في نوب واسم جديد وعاد الى ائتصال مهنة الطب . ثم احتال على طبيب معروف من اطباء المدينة واشترك معه في عمله . ثم عرضت لشركة المذكور حاجة اضطرته الى التيب عن المدينة اشهر ، فباع الاتفاق خلالها عبادة الطبيب وأثاثه ومقتنيه واحتفى بالثمن وشاء القدر بعد ذلك ان يقع هذا الاثم في يد العدالة وان يحكم عليه بالسجن ستة اعوام ، غير انه استطاع وهو في سجنه وفي عمنه ان يقري سيده من الآثارات فأثرت نصابه وعزمه على التوبة والاستقامة حتى انها تزوجت منه في السجن . فلما اطلق سراحه واقام معها لم يلبث أن سلبها مالها وحليها واختفى . ثم عاد الى سان فرانسيسكو بعد ان احكم نكحته وعاد الى مزاوله الطب تحت اسم الدكتور ملتون ، وهناك احتال على قاعة عرضة حسنة فاستلب منها مبلغ سبعمائة جنيه ثم اختفى . وظهر بعدئذ في كندا تحت اسم جديد واستأنف مزاوله الطب وارتكب عدة جرائم نصب وزور ثم عاد الى الاختفاء وفي سنة ١٩١٢ ظهر جيسون في مدينة لوندون ، غير انه لما شعر بالسجون رقبه هناك غادرها ليقوده الى جنوب أفريقية ، وتزل في مدينة دربان وهناك استولى على مبلغ الف جنيه من أحد البنوك بتحويل مزور . ثم سافر الى سدي غير ان البرقيات كانت سبقته بطلب القبض عليه ، فقبض عليه وأعيد الى دربان حيث حوكم وحكم عليه بالسجن ثلاثة عشر شهراً ولما اطلق سراحه سافر الى مدينة جوهانسبرج وهناك دبر مشروعا ضيقاً ، فعاد الى مزاوله الطب باسم جديد واقتنع داراً كبيرة للاستشفاء ، وسافر في طريق الشهرة والتجاع يخفي واسعة ، ويخصص في أمراض النساء ويغال انه كان بارعاً في معالجة الأمراض النسائية وفي اعمال الجراحة ، وانه كان يدعى للمشاورة من كبير من زملائه وانه كان يربح من عمله نحو أربعة آلاف جنيه في العام ومع ذلك فانه لم يستطع ان يقاوم شهوة الجريمة التي ملكت عليه حواسه ومشاعره فساد الى تدبير سلسلة من جرائم النصب والزور استولى بواسطتها على نحو أربعة آلاف جنيه ثم اختفى . غير ان السلطات جردت في أثره وضح الرأي العام لهذه الجريمة ، فانطلقت الشرطة في أثره في جميع الانحاء ، وقبض عليه وحوكم في جوهانسبرج محاكمة رنانة انارت دهشة الرأي العام وحكم عليه بالسجن الى أجل غير مسمى فقبض في سجنه زهاء تسعة اعوام ، وكان سلوكه اثناء اعتقاله حسناً مرضياً فأطلق منه عام ، وسافر الى إنجلترا ، واستقر في مدينة بورتسموث وهناك ارتكب جريمة الزور والنصب التي أشرنا اليها في فاتحة هذا الفصل والتي قضت عليه من أجلها محكمة جنائيات ونشرت بالاشغال الشاقة لمدة سبعة اعوام وهذا الاتفاق البارح والجرم الجريه بناهز الحاسة والمخمين من عمره وقد وحط الشيب رأسه ، غير انه ما زال قوياً متين البنية براق العينين ألت ترى ان سيرة هذا الداهية تفوق في غرايتها وروعيتها أغرب ما قرأت من قصص المخاطرات البوليسية ؟



## تركيب جملة

ك ر من ن ف ع ل م ت ي ه  
س ه يا ا ل د ن ي ه ت ه  
كل حرفين من هذه اما كلمة أو جزء من كلمة فالملوك  
الكلمات التي تتألف من هذه الحروف المزدوجة ومنها تركيب جملة حكيم  
ولتسهيل الحل نقول ان عدد الكلمات ٧

## الكأس المخفية



هذه الحيلة يمكنك عملها على مائدة الطعام : تأتي بقرش وتضعه  
المائدة الرأس الى فوق ثم تأتي بقطعة من الورق تلقها حول  
(كالطرطور) كما في الشكل (١) ثم تضع الطرطور والكأس داخل  
القرش ثم ترفعه عنه وتسال الحاضرين أن يتأكدوا أن القرش لا يزال  
كان ثم تعود فتضع الطرطور على القرش ثم تهبط يدك عليه فيقطعك  
ويتجسد وإذا الكأس قد اختفت

أما شرح هذه الحيلة فهو أن اللاعب حين يطلب الى الموجودين  
يتأكدوا من أن القرش لا يزال كما كان يجعل الكأس يهبط في  
بدون أن يلحظ أحد ذلك كما في الشكل (ب) فعندما يضع الطرطور  
ذلك يكون داخله فارغاً فإذا هبط عليه يده فانه يطاويعه في الحال  
الشكل (ج)

## كم دجاجة؟

سئلت فلاحاً عن عدد دجاجها فقالت : لو زدت عليها مثل  
ونصف هذا العدد و٧ لكان عندي ٣٢ دجاجة . فكم عدد الدجاج

## كم بقرة؟

سئل فلاح عن عدد بقره فقال : لو زدت عليها مثل عددها  
هذا العدد واثنين ونصفاً لكان عندي ٢٠ بقرة . فكم عدد البقر



## افحص سرعة ذهنك

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

الى اليسار تجد ثلاثة عمائد مؤلفة من أحرف مزدوجة . أي كل  
حرفين معاً فالملوك أن تضع الى جانب كل حرفين أي بين القوسين الرقم  
الذي يأتي فيه الخطان المبتدئان عند هذين الحرفين في المربع الذي الى  
اليمن . مثال ذلك : ل ب يوضع الى جانبها ١٢ - وهكذا افحص ثلاث دقائق  
في وضع الاعداد المطلوبة فإذا كنت بعد هذه المدة قد وضعت ٢٥ عدداً  
مضبوطاً بسرعة ذهنك جيدة جداً وإذا وضعت من ١٥ الى ٢٤ عدداً  
فانت متوسط . وان وضعت أقل فانت ضعيف



## خداع النظر

اضلاع المثلث مستقيمة تماماً ولكنها تظهر لاعمين منحنية عند الوسط

## حلول مسائل الجزء الماضي



## ألغاز الكلمات المتقاطعة

اعظم نسبة شائعة في اوربا واميركا اليوم

		٤	٣	٢	١	
١٥				٥		٦
	١٦				١٠	٧
		١٧				٨
	١٨		١٣			٩
		١٤		١٢		
					١١	

نشر فيما يلي حل التمر المنشور في الجزء الماضي . ويمكن الذين لم ينشروا على حل هذه الالغاز بعد ان يضعوا حروف الكلمات في الخانات المدة لها ليذكروا لذة هذه السوى

### الكلمات المطلوبة

#### الكلمات السوداء

- (٢) يوم قريب = غد
- (٣) ما بعد العرس = لب
- (٤) من مستلزمات الصداقة = ود
- (٦) سعة يسطل = شعاعة
- (١٠) فاكهة الصيد = دوم
- (١٢) حرف عطف = أو
- (١٣) رؤساء القري = عمد
- (١٤) حرف نقي = لا
- (١٥) ديلنا الآن = وطنية
- (١٦) مملكة أوعدل = غطر

#### الكلمات الالقية

- (١) زعيم مصر = زعلول
- (٥) اسم اني = دعد
- (٧) واجب التخليد = جد
- (٨) جمع الطائر يرفق في المنازل = أوز
- (٩) قريب اللاب = عم
- (١١) النصف الثاني لدولتنا = سودان
- (١٢) رجاء = أمل
- (١٦) حيوان اليف = غط
- (١٧) جزء من الجسم = بطن
- (١٨) قسمة ماء النيل = ري

الصورة المقطعة هذه هي الصورة المطلوب تركيبها بتفصيل الشكل المنشورة في الجزء الماضي والصاقها ثانية .  
مسئلة الازواج الاربعة هذه المسئلة هي ان العدد عاشر أربعة أزواج فيها جنود . فلما كان الهجوم على البرج الاول أرسل كل من الازواج الثلاثة الاخرى عدداً من الجنود مماثلاً لعدد الذي كان في البرج الاول . ثم هوجم البرج الثاني فأرسل اليه كل من الازواج الثلاثة الاخرى عدداً مماثلاً لعدد الذي كان فيه . وحصل مثل ذلك عند مهاجمة البرجين الثالث والرابع . فسكان النتيجة انه بعد مهاجمة الرابع كان عدد الجنود في الازواج الاربعة متساوياً فما هو هذا العدد (وهو لا يزيد عن ٥٠٠) وكل كان عدد الجنود في كل من الازواج الاربعة قبل الهجوم الجواب : العدد النهائي هو ٢٥٦ وعدد الجنود الذي كان في الازواج هو ١٢٥ في الاول و ٢٢٥ في الثاني و ٣٠٥ في الثالث و ٣٦٩ في الرابع

## حلول المسائل المنشورة في هذا الجزء

ستظهر في الجزء القادم

شعار « كل شيء » : « سلاوى وفائدة »



حكاية مصورة بدون كلام



## صفحة فطاهية



هو : وهذه أيضاً ثمرة في الشوفا !  
هي : لا تنضب فهي منك يا عزيزي ... والبرهان  
أنها طوبى !



- قال لي الطبيب ان لا أستشق الا من أني  
- حسناً جيداً ! وبذلك تضمنين ان أن تقبلي فك



الام : لماذا تبكي يا حبيبي ؟  
المشرب : لانني شربت ... ولم آكل بعد  
من الحلوى



- ما اسك يا ابني ؟  
- لا أعرف يا عمي  
- كيف ؟ قل لي لماذا يناديك والدك ؟  
- أبي يناديني : يا غي !



- كل من يوصي على اثني عشر صورة صغيرة فاني  
أعده بجاناً صورة مكبرة  
- أشكرك يا عمي لست محتاجاً لهديتك فاني  
كبير كفاية !



هي : انت سمعتي جيداً أطلب منك جنيبن فلماذا  
تطيق جنيباً واحداً  
هو : ألم تقولي لي أمس انه لا ينبغي أن أسبق  
الا نصف ما أسبق



- اعلم يا مصري العزيز ان أفراد عائلتنا تم  
طويلاً . فان أبي - رحمه الله - توفي في المائة  
والعشرين من عمره ولي أخ عمره مئة سنة  
- ! ! لكن ... كان يجب أن تنبهني الى هذا  
من قبل



« بين غني وابن أخيه »  
- أراهنك على مائة قرش بانك أتبت للسحب  
في قلوب  
- كسبت يا عمي آدي ١٠٠ قرش ... هات عشرة  
جنيبات فاني محتاج اليها ضروري



« بين صديقين تلاميذ بعد فراق »  
- عجاً . لقد طننك انتقلت الى راحة الله  
- ولم ذلك ؟  
- لا أدري . هي فكرة . لقد رأيت ابن أخيك  
قرعاً جيداً أمس